



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE**

**COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira**

**TURMA: INFANTIL 5**

**CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO 27 de julho á 14 de agosto.**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.
- Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.
- Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.
- Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.
- Compreensão e interpretação de textos.
- Movimento: expressão musical, dramática e corporal.
- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.

- Percepção do entorno.
- Manifestações culturais.
- Música e dança.
- O corpo e seus movimentos.
- Linguagem Oral.
- Relação Entre Imagem, Personagem ou Tema e Narrativa.
- Diferenciação entre desenhos, letras e números.
- Relação entre número e quantidade.
- Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.
- Movimento: expressão musical, dramática e corporal.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Imaginação.
- Meios de transporte.
- Manifestações culturais.
- Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- Gêneros textuais.
- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI03EO01). Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.**

Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

**(EI03EO03). Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.**

Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.

Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.

Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras.

**(EI03EO04). Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.**

Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.

**(EI03EO06). Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.**

Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.**

Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.

**(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas, em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança teatro e música.**

Explorar movimentos corporais, brincar e dançar, participando de imitações e encenações de movimentos.

Brincar assumindo diferentes papéis sociais.

Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.

**(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.**

Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.

**EI03CG05). Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas**

Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza. Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas**

Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.

Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.

Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.

Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

**(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.**

Perceber e reconhecer alguns estilos musicais. Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.

Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI03EF01) expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos desenhos e outras formas de expressão.**

Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.

Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

**EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.**

Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

**(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**

Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.

Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).

Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.

**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens(desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.**

Observar a sequência temporal para execução da atividade.

**(EI03ET02) observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.**

Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

## COMO VAMOSESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 27/07/2020

Referente à aula disponível 20/07/2020(CANAL TV ESOLA CURITIBA)-PRÉ ESCOLA.

### Campos de Experiência

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Contagem. Relação entre número e quantidade.
- **Link para acesso a música:** <https://www.youtube.com/watch?v=3r4cadv1Cmw>
- **Link para sons de animais da fazenda:** <https://www.youtube.com/watch?v=e123lOibPN0>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, após ao termino do mesmo cantaremos através de vídeo a música do **Seu Lobato**. Uma música já conhecida pelos alunos. Mostraremos imagens de animais que vivem em sítios e fazendas exploraremos o habitat cada animal, alimentação e importância, serão questionados em qual momento conseguimos mais visualizar esses animais no nosso dia a dia ou se é possível tê-los em casa, se fazem parte de algo que usamos como alimentos. Iremos ouvir sons desses animais através de vídeo e os alunos deverão identificar quais animais são. Enfatizaremos através dessa aula a importância desses animais para a natureza e a vida dos seres humanos.

### IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Para iniciar o registro da aula será proposto que os alunos façam identificação dos animais do Sítio do Seu Lobato através de pintura em seguida deverão realizar a contagem de cada animal e realizar a tentativa de escrita.

### ATIVIDADE IMPRESSA.

1.VAMOS CONTAR OS ANIMAIS DO SÍTIO DO SEU LOBATO?



2.AGORA REGISTRE O NÚMERO DE CADA ANIMAL NO QUADRINHO.



## Atividade aplicada dia 28/07/2020

Referente à aula disponível 21/07/2020(CANAL TV ESOLA CURITIBA)-PRÉ ESCOLA.

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:**Manifestações culturais.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Músicas e danças.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**O corpo e seus movimentos.
- **Link para acesso da música:**[https://www.youtube.com/watch?v=T18tbTP2u\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=T18tbTP2u_o)

**Proposta de atividade:**Iniciaremos a aula com a brincadeira das danças das cadeiras,desenvolvendo a interação, percepção, movimento e musicalização dos alunos. Iremos explicar que a dança das cadeiras é um jogo ou brincadeira realizado com mais de dois participantes que necessita de muita atenção e tem como objetivo aprimorar a coordenação motora ampla, o ritmo, equilíbrio e percepção auditiva e visiomotora. Abordaremos também que essa dança é uma de muitas danças que fazem partes de brincadeiras e do folclore. Será apresentado através de vídeos algumas danças e imagens que fazem parte do dessa cultura brasileira.

### IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Iremos nesse dia representar através do desenho a nossa atividade de movimento que consiste em fazer uma roda de cadeiras com dois ou mais participantes. Sendo que o número de cadeiras deve ser sempre um a menos. Toca-se uma música animada. Quando a música parar, todos devem sentar em alguma cadeira. Quem não conseguir sentar, é eliminado e tira-se mais uma cadeira. Ganha quem sentar na última cadeira. Em seguida os deverão representar através do desenho.

### **ATIVIDADE IMPRESSA.**

## **ATIVIDADE 28/07/2020**

**NOME:** \_\_\_\_\_.

**DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO COMO FOI A DANÇA DAS CADEIRAS EM SUA CASA:**

**Atividade aplicada dia 29/07/2020**

**Referente à aula disponível 22/07/2020 (CANAL TV ESOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Linguagem Oral.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Organização, Comparação, Classificação, Sequenciação E Ordenação De Diferentes Objetos.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:**Relato: Descrição Do Espaço, Personagens E Objetos.

**Link para acesso da história:**<https://www.youtube.com/watch?v=nZXvjB3BdjE>

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:**Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos objetos e animais grandes e pequenos ou maior e menor. Discriminando assim algumas imagens em vídeo a professora realizara uma sequência de objetos do tamanho menor para o maior. Os alunos deverão procurar dentro de sua casa objetos com a mesma proporção.Durante a demonstração iremos separar os grupos de objetos por exemplo: ursos com ursos, carrinhos com carrinhos, e assim por diante. Eles não estarão organizados por tamanho, mas sortidos aleatoriamente. Explicaremos para as crianças que todos os brinquedos devem ser arrumados do maior para o menor, começando com o bem pequenininho, até o muito grande.

**IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.**



### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Nossa atividade será impressa, após a leitura do enunciado os alunos deverão observar e pintar conforme as cores estipuladas o rato menor e o maior.

### ATIVIDADE IMPRESSA.

**MAIOR E MENOR**

O RATO ROMEU FOI CRESCENDO COM PASSAR DO TEMPO! CONTORNE O RATO ROMEU MENOR DE VERMELHO E DEPOIS COM O GIZ AMARELO CONTORNE O MAIOR.

### Atividade aplicada dia 30/07/2020

Referente à aula disponível 16/07/2020(CANAL TV ESOLA CURITIBA)-PRÉ ESCOLA.

#### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Suportes, Materiais, Instrumentos e Técnicas Das Artes Visuais e Seus Usos.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Representação Gráfica e Plástica: Desenho, Pintura, Colagem, Dobradura, Escultura Etc.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Relação Entre Imagem, Personagem ou Tema e Narrativa.

**Link para acesso da música:**<https://www.youtube.com/watch?v=b4aFLBfjZGM>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos algumas imagens de crianças realizando artesanatos.Abordaremos a importância de desses trabalhos manuais e como são vendidos. Iremos apresentar imagens de feiras que comercializam esses materiais e as crianças confeccionando algumas obras.

Explicaremos aos alunos que para confeccionar alguns desses materiais é necessário muita concentração, disciplina e criatividade. Iremos propor que os alunos realizem a atividade escutando uma música tranquila para a confecção de seu vaso de flores.

#### **IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.**





### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

A atividade de registro será impressa os alunos deverão criar um vaso cheio de flores, para isso irão precisar de tinta guache e garfo para usar como carimbo conforme a imagem abaixo:



### ATIVIDADE IMPRESSA.

**VAMOS CRIAR UM LINDO VASO FLORIDO UTILIZANDO GARFO E TINTA GUACHE.**



**Atividade aplicada dia 31/07/2020**

**Referente à aula disponível 17/07/2020(CANAL TV ESOLA CURITIBA)-PRÉ ESCOLA.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU O OUTRO E NÓS:**Manifestações Culturais de Sua Cidade e Outros Locais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Diferentes Usos e Funções Da Escrita.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Propriedades e Classificação dos Objetos Por: Cor, Tamanho, Forma Etc.
- **Link para acesso ao filme:**<https://www.youtube.com/watch?v=JNyiMEh2x4I>
- **Link para acesso a música:**<https://www.youtube.com/watch?v=a6rT0x4ZSj4>

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:** Iniciaremos a aula a música: **Como pode um peixe vivo**, iremos fazer a interpretação da mesma oralmente através de vídeo. Em seguida os alunos irão fazer a observação de algumas imagens de pescaria. Relataremos que no nosso país existem várias

As pessoas que vivem da pesca. A **pesca** é muito importante para a economia nacional. Ela é responsável pela criação e manutenção de empregos nas comunidades do litoral e também naquelas localizadas à beira de rios e lagos. Os alunos serão questionados se já perceberam quais instrumentos são mais utilizados durante a pesca. Em seguida iremos fazer uma pescaria. Os alunos deverão encher uma das bacias de água e espalhar os objetos dentro dela. Deixar uma outra bacia vazia ao lado. Explicaremos que os objetos pescados devem ser colocados lá dentro, mas que eles devem tentar fazer toda a atividade com o objeto selecionado para ser a redinha.

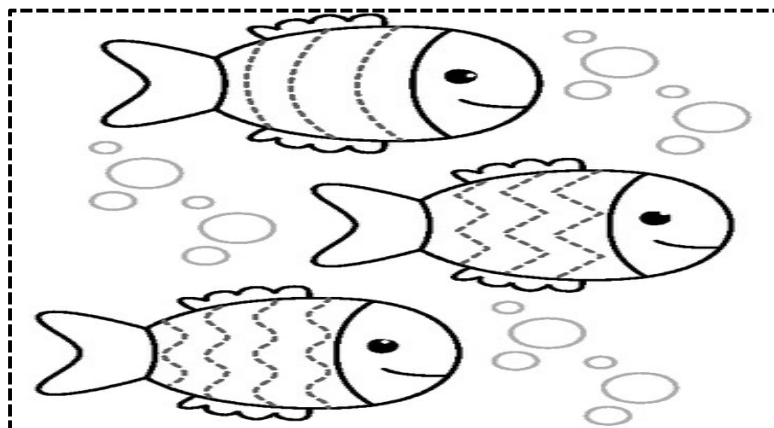
**Imagens retiradas da internet.**



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**ATIVIDADE IMPRESSA.**

**PINTE OS PEIXINHOS E CUBRA OS PONTILHADOS.**





### Atividade aplicada dia 03/08/2020

Referente à aula disponível 27/07/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)-PRÉ ESCOLA.


#### Campos de Experiência

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Diferenciação entre desenhos, letras e números.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Relação entre número e quantidade.
- **O EU,O OUTRO E O NÓS:**Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.
- **Link para acesso a música:**<https://www.youtube.com/watch?v=16Fc2irUHK8>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, após ao termino os alunos serão questionados se já reconhecem todas as letras que compõem o seu primeiro nome. Em seguida conversaremos sobre a importância do nosso **NOME** e **SOBRENOME** que é uma marca fundamental e pessoal nossa. Logo após ouviremos a música: **TODA A COISA TEM NOME DE TOQUINHO**. Explicaremos que assim como nós todas as coisas possuem nome e identificação assim como nós, que cada número tem o seu nome e representação, também objetos e animais. A professora por meio de vídeo realizara a separação de alguns objetos, números e letras.

**IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.**

TODAS AS COISAS TÊM NOME TOQUINHO

TODAS AS COISAS TÊM NOME,  
 CASA  JANELA  JARDIM.

COISAS NÃO TÊM SOBRENOME, MAS A GENTE SIM.  
 TODAS AS FLORES TÊM NOME:  
 ROSA  CAMÉLIA  JASMIM.

FLORES NÃO TÊM SOBRENOME, MAS A GENTE SIM.



**A B C D E F G**  
**H I J K L M N**  
**O P Q R S T U**  
**V X Y W Z**  
**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Para iniciar o registro da aula será proposto que os alunos façam a identificação da letras e números na atividade impressa, em seguida deverão separar cada um no espaço correspondente.

**ATIVIDADE IMPRESSA.**

**LETRAS E NÚMEROS**

1- SEPRE OS NÚMEROS DAS LETRAS, PINTANDO OS NÚMEROS DE AZUL E AS LETRAS DE AMARELO.

2- AGORA, ESCREVA CADA UM EM SEU LUGAR CORRESPONDENTE.

\* LETRAS

\* NÚMEROS

### **Atividade aplicada dia 04/08/2020**

**Referente à aula disponível 28/07/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)-PRÉ ESCOLA.**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Movimento: expressão musical, dramática e corporal.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- **Link para acesso da música:**<https://www.youtube.com/watch?v=szqKMgkXpZw>

**Proposta de atividade:**Iniciaremos a aula com uma história. Vamos todos imaginar que estamos entrando em um grande ônibus, para irmos passear em um parque. Dentro do ônibus estão todos os nossos amigos e colegas de classe, vestidos com roupas coloridas e alegres, apropriadas para o passeio. O ônibus vai partir, todos já estão presentes: “Olhem” pela janela, “vejam” como tem bonitas árvores, quantos pássaros. O céu está bem azul, o sol está aquecendo o seu corpo. Agora imaginem que estamos chegando. O ônibus parou, vamos descer devagar e não esquecer a sacola com o lanche. Agora vamos levantar, opa lá vem a quebra mola vamos abaixar. A porta estava fechada mais agora abriu vamos descer? Após ao término da história através de

representação por vídeo, iremos observar imagens de ônibus antigos e atuais. Destacaremos a inicial da palavra: **ÔNIBUS**.

### IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos deverão observar as imagens e identificar as vogais, em seguida deverão treinar a escrita.

### ATIVIDADE IMPRESSA.

1- CADA CRIANÇA DENTRO DO ÔNIBUS TEM SEU NOME INICIADO POR UMA VOGAL. IDENTIFIQUE A LETRA INICIAL DE CADA UMA E ESCREVA NO TRACINHO.

STOP ÔNIBUS ESCOLAR

ANA IVO OLGA ULE ELEN

2- VAMOS TREINAR?

A E I O U

□ □ □ □ □

**Atividade aplicada dia 05/08/2020**

**Referente à aula disponível 29/07/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

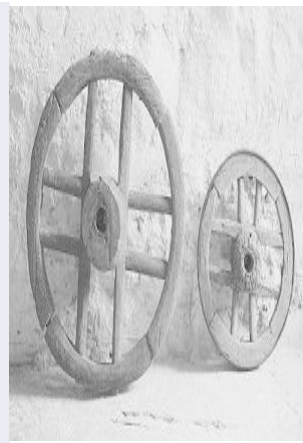
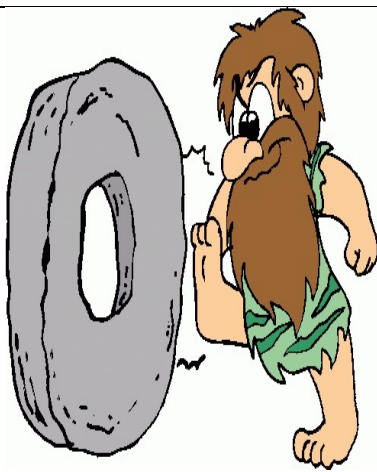
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Imaginação.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:**Meios de transporte.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Manifestações culturais.

**Link para acesso da história:** <https://www.youtube.com/watch?v=izmtaPOW1q0>

**Link para acesso do desenho:** <https://www.youtube.com/watch?v=i-I92KYhCpM>

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos o vídeo de como surgiu as Rodas. Destacaremos a forma que ela era e como ficou no decorrer do tempo. Realizaremos a interpretação do vídeo e logo após explicaremos qual a importância da roda em nossas vidas:roda foi de importância extraordinária, não só porque promoveu uma revolução no campo dos transportes e da comunicação, mas também porque a roda, com diferentes modificações, passou a fazer parte de numerosos mecanismos e contribuiu para um incrível impulso ao progresso humano. Os alunos serão questionados se conseguiram reconhecer a forma geométrica da roda.

**IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.**



## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Nossa atividade será impressa, após a leitura do enunciado os alunos deverão observar as imagens de transportes que podemos utilizar em seguida deverão fazer um x somente nos meios de transportes que possuem rodas.

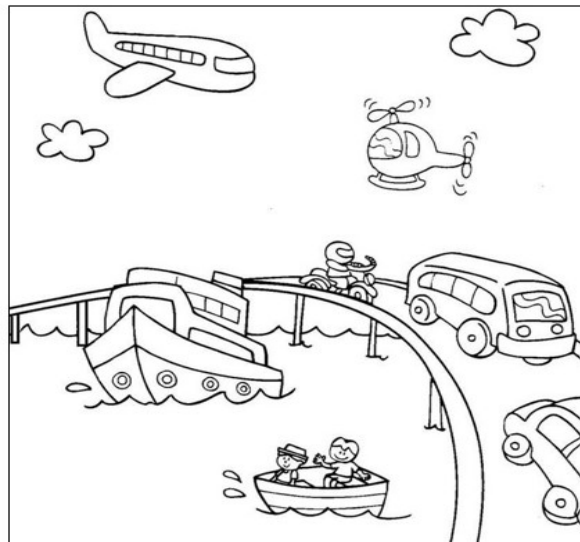
## ATIVIDADE IMPRESSA.

ATIVIDADE 05/08/2020

NOME: \_\_\_\_\_

OBSERVE A CENA E FAÇA O QUE SE PEDE:

FAÇA UM **X** NOS MEIOS DE TRANSPORTES QUE POSSUEM RODAS.



**Atividade aplicada dia 06/08//2020**

**Referente à aula disponível 23/07/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)-PRÉ ESCOLA.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Gêneros textuais.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Manipulação, exploração e organização de objetos.

**Link para acesso da música:**<https://www.youtube.com/watch?v=jeupDLO6hfY>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos o gênero textual: Receita Culinária. Conversaremos sobre as características desse gênero textual como: ingredientes e modo de preparo. Esse gênero é dividido em duas partes. Na primeira parte, na qual se encontram relacionados os ingredientes, estipula-se as quantidades necessárias para realizar a receita. Essas quantidades vêm descritas em unidades de medidas, como: gramas, mililitros, litros, xícaras, colheres, pitada, entre outras. Já na segunda parte, em que se descreve como proceder na receita, ou, em outras palavras, o modo de fazer, os verbos quase sempre se apresentam no modo imperativo, ou seja, expressando ordem, conselhos. Essa parte do passo a passo indica a sequência dos procedimentos e da junção dos ingredientes a ser seguida para se obter o melhor resultado da receita. Depois perguntaremos aos alunos qual a receita que eles mais gostam quando algum

familiar faz em sua casa e como eles se sentem quando degustam da mesma.

## IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



### Torta de Presunto e Queijo



#### Massa

- 1 xic. (chá) de farinha de trigo
- 1 xic. (chá) de óleo
- 1 xic. (chá) de leite
- 1 xic. (chá) de queijo parmesão ralado
- 3 ovos
- 1 colher (café) de sal
- 1 colher (chá) de fermento em pó

#### Recheio

- 150 g de presunto cortado em tirinhas
- 150 g de mussarela cortada em tirinhas
- 2 tomates em rodéias
- 2 colheres (chá) de orégano
- 1 colher(sopa) de azeite

#### Maneira de Fazer

Bater todos os ingredientes da massa no liquidificador. Unte uma assadeira redonda (25cm de diâmetro) e despeje a massa. Distribua por cima o presunto, a mussarela e os tomates. Salpique o orégano e regue com o azeite. Leve para assar em forno pré aquecido, médio, por uns 35 minutos.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

A atividade de registro será impressa os alunos deverão criar uma receita da felicidade poderão fazer tentativas de escritas ou representação com desenhos seguindo os passos:

## ATIVIDADE IMPRESSA.



ATIVIDADE 06/08/2020

NOME: \_\_\_\_\_.

DESENHE AQUI SUA RECEITA DA FELICIDADE.

INGREDIENTES

MODO DE PREPARO



Atividade aplicada dia 07/08/2020

Referente à aula disponível 24/07/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)-PRÉ ESCOLA.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

- **O EU O OUTRO E NÓS:**Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

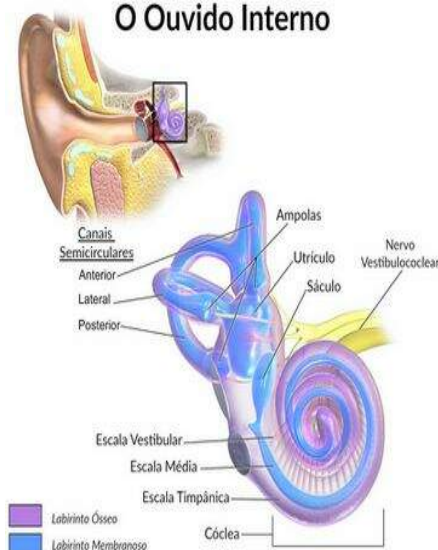
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- **Link para acesso a música:** <https://www.youtube.com/watch?v=NatNhJ74VVI>

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:** Iniciaremos a brincadeira proposta com tampa de caixa de sapato. Em seguida destacaremos que existem vários tipos de labirintos e que até dentro do nosso corpo existe como o do nosso ouvido que tem uma função importantíssima de manter nosso equilíbrio. Explicaremos que os labirintos foram criados há muito tempo e o seu principal objetivo era de armadilha para que não se pudesse entrar ou sair de um lugar com facilidade.

**Imagens Retiradas Da Internet.**



**O Ouvido Interno**



### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

No primeiro momento iremos criar um labirinto usando tampa de caixa de sapato, palitos ou canudinhos. Com a ajuda dos adultos os alunos deverão montar o caminho conforme a sugestão:



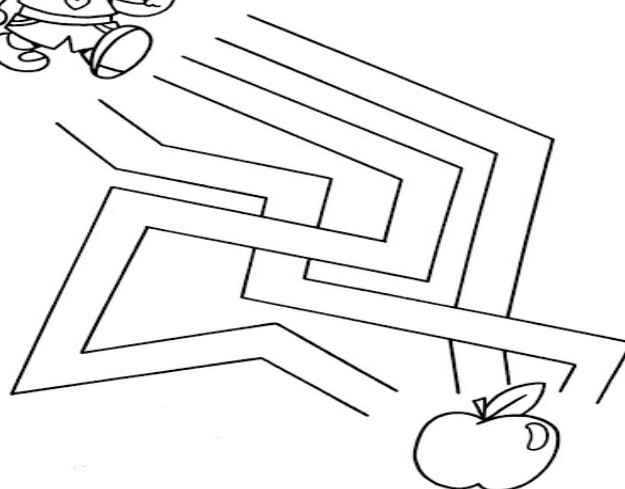
No segundo momento irão levar a menina até a maçã na atividade impressa.

### **ATIVIDADE IMPRESSA.**

## **PROCURE O CAMINHO**



AJUDE A MENINA  
A ENCONTRAR  
A MAÇÃ.



**Atividade aplicada dia 10/08/2020**

**Referente à aula disponível 03/08/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)-PRÉ ESCOLA.**

**Campos de Experiência**

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Obras de arte, autores e contextos.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Motricidade e habilidade manual.

- **ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Relação entre imagem ou tema e narrativa.
- **Link para acesso a história:** <https://www.youtube.com/watch?v=Obz0gSEvm2Y>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos o vídeo da história do pintor “**Cândido Portinari**” que foi um importante artista plástico brasileiro da fase modernista. Reconhecido mundialmente, recebeu diversos prêmios e participou de inúmeras exposições. Além da pintura, Portinari também se dedicou à ilustração, gravura e à docência, sendo professor de artes plásticas. Na sequência, apresentaremos algumas obras de arte de Cândido Portinari feitas em **MOSAICO**, destacando o que é um mosaico através de imagens.

### **IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.**



### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Para iniciar o registro da aula será proposto que os alunos façam a escrita de seu nome e em seguida corte pedaços de papeis coloridos ou Ervas e cole em cima de cada nome formando um mosaico.



## **ATIVIDADE IMPRESSA.**

**ATIVIDADE 10/08/2020**

**NOME:** \_\_\_\_\_

**ESCREVA ABAIXO O SEU NOME E DEPOIS RECORTE  
PEDAÇOS DE PAPÉIS OU EVA E COLE EM CIMA FORMANDO  
UM MOSAICO.**

**Atividade aplicada dia 11/08/2020**

**Referente à aula disponível 04/08/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)-PRÉ ESCOLA.**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.
- **O EU O OUTRO E NÓS:** Atributos físicos e função social dos objetos.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- **Link para acesso da história:** <https://www.youtube.com/watch?v=KeJ3LxqODEU>

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em sequência abordaremos o assunto sobre dinossauros, os alunos serão questionados se possuem algum animal desses em forma de brinquedos e também se sabem da origem dos mesmos. Os dinossauros **viveram** entre cerca de 215 e 65,5 milhões de anos atrás. Eles **eram** comuns durante os períodos geológicos Triássico, Jurássico e Cretáceo. Nem todas as espécies de **dinossauro**, porém, **viveram** na mesma época, assim como também não se extinguiram ao mesmo tempo. Em seguida faremos uma breve explicação do que é extinção destacando que podemos acreditar na existência dos dinossauros porque existem fósseis que comprovam que eles viveram a milhares de anos atrás.

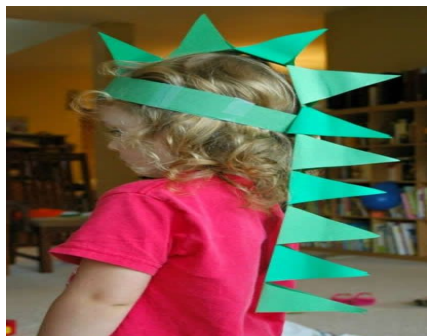
Iremos apresentar imagens de alguns museus que guardam esses fósseis e imagens de alguns tipos de dinossauros que existiram segundo os fósseis que foram encontrados. Estimularemos a escrita na letra inicial da palavra **Dinossauro**.

### IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Os alunos deverão observar as imagens e identificar as cores através dos símbolos. Em seguida deixaremos como sugestão a confecção passo a passo de um chapéu em formato de dinossauro feito de papel para que os alunos tentem realizar com a ajuda dos pais.








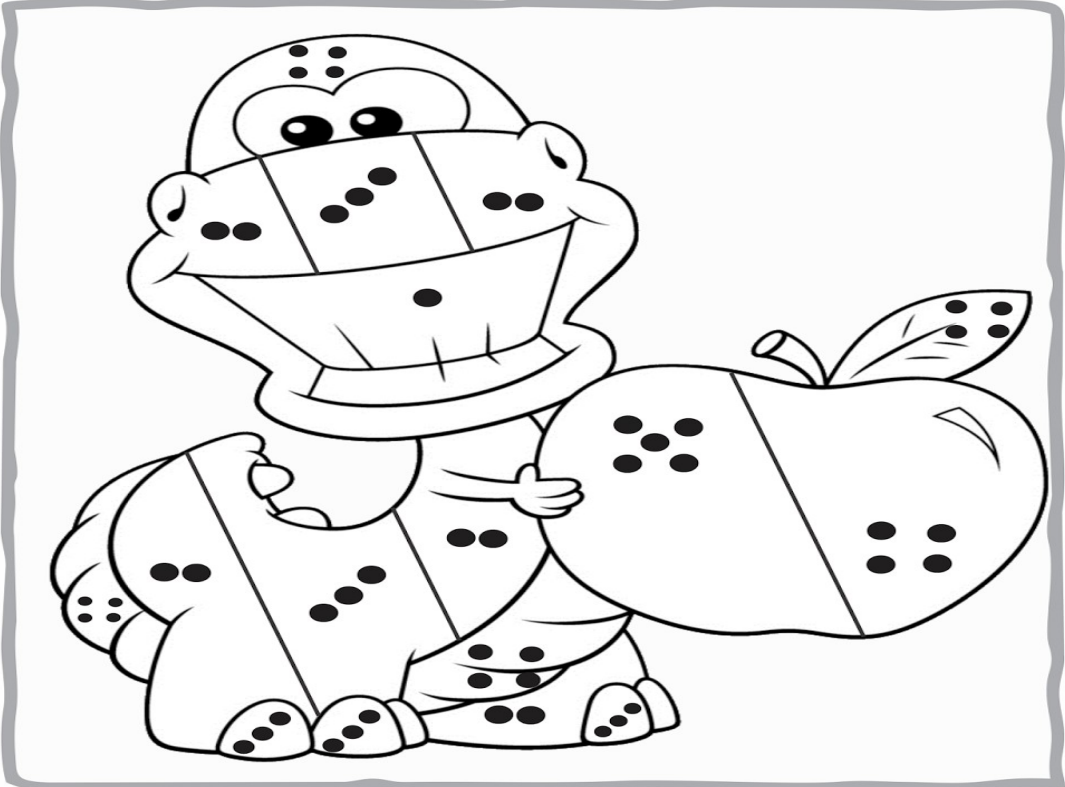
### ATIVIDADE IMPRESSA.

NOME: \_\_\_\_\_



## ATIVIDADE

 BRANCO	 AZUL	 AMARELO	 VERDE	 VERMELHO
--	--	---	--	--

The illustration shows a cartoon dinosaur on the left and an apple on the right. Both are filled with black dots of various sizes and arrangements, corresponding to the color key above. The dinosaur has a large dot on its forehead, two dots on its eyes, and several dots on its body and tail. The apple has a stem with a leaf and several dots on its surface.

IDEIACRIATIVA.ORG

Atividade aplicada dia 12/08/2020

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Cuidados com a saúde.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Narrativa: organização e sequenciação de ideias.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.

Link para acesso da história: <https://www.youtube.com/watch?v=TSCwz-3VwKE>

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos de uma forma lúdica sobre o **Covid 19**. Iremos explicar de uma forma simples e direta o que o vírus causa e quais as precauções podemos tomar diante dessa nova doença. Conversaremos sobre nossa higienização e cuidados com o nosso corpo. Será sugerido que os alunos enviem relatos ou vídeos falando o que sabem sobre o assunto.

### IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da atividade impressa iremos relatar as sequências de fatos para uma boa




higienização das mãos um dos cuidados que podemos ter contra essa doença.


### ATIVIDADE IMPRESSA.

NOME: \_\_\_\_\_

- COLE AQUI OS DESENHOS QUE REPRESENTAM OS PASSOS DA BOA HIGIENIZAÇÃO DAS MÃOS.



COLAR AQUI 1 MOLHAR AS MÃOS	COLAR AQUI 2 USAR SABÃO	COLAR AQUI 3 ESFREGAR AS PALMAS DAS MÃOS
COLAR AQUI 4 ESFREGAR O DORSO E ENTRE OS DEDOS	COLAR AQUI 5 ESFREGAR OS POLEGARES	COLAR AQUI 6 ESFREGAR UNHAS E PONTAS DOS DEDOS
COLAR AQUI 7 ESFREGAR OS PUNHOS	DEPOIS DE TUDO ISSO VOU ENTÃO ENXAGUAR COM PAPEL OU TOALHA LIMPA MINHAS MÃOZINHAS IREI SECAR!	



[www.amorensina.com.br](http://www.amorensina.com.br)



RECORTE OS PASSOS DA HIGIENIZAÇÃO CORRETA DAS MÃOS E COLE NA OUTRA FOLHA DE ACORDO COM A ORDEM.



[www.amorensina.com.br](http://www.amorensina.com.br)

**Atividade aplicada dia 13/08//2020**

**Referente à aula disponível 30/07/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)-PRÉ ESCOLA.**

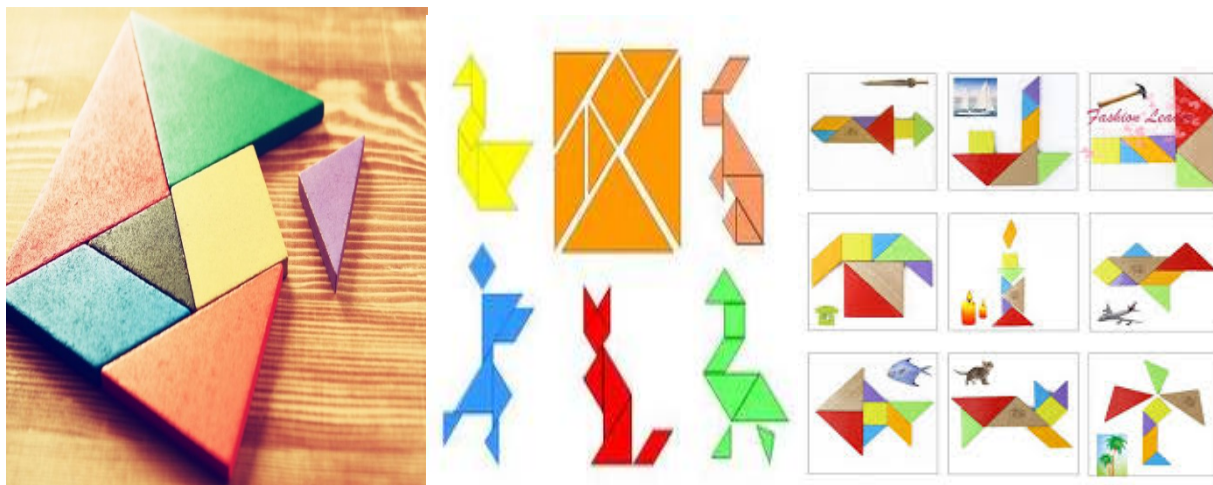
**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- **O EU O OUTRO E NÓS:** Atributos físicos e função social dos objetos.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.
- **Link para acesso da história:**[https://www.youtube.com/watch?v=I-RxCw\\_QdV0](https://www.youtube.com/watch?v=I-RxCw_QdV0)

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos:“**A LENDA DO TANGRAM E AS SETE PEÇAS MÁGICAS**”. Iremos propor que os alunos observem algumas imagens de tangrans, serão questionados se através dessas imagens conseguiram reconhecer algo. O **Tangram** é um quebra-cabeças chinês formado por 7 peças. As peças são 2 triângulos grandes, 2 pequenos, 1

médio, 1 quadrado e 1 paralelogramo. Com essas peças dá para formar várias figuras, usando todas elas sem sobrepô-las. O **Tangram** é possível montar mais de 5000 figuras.

### IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.



### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

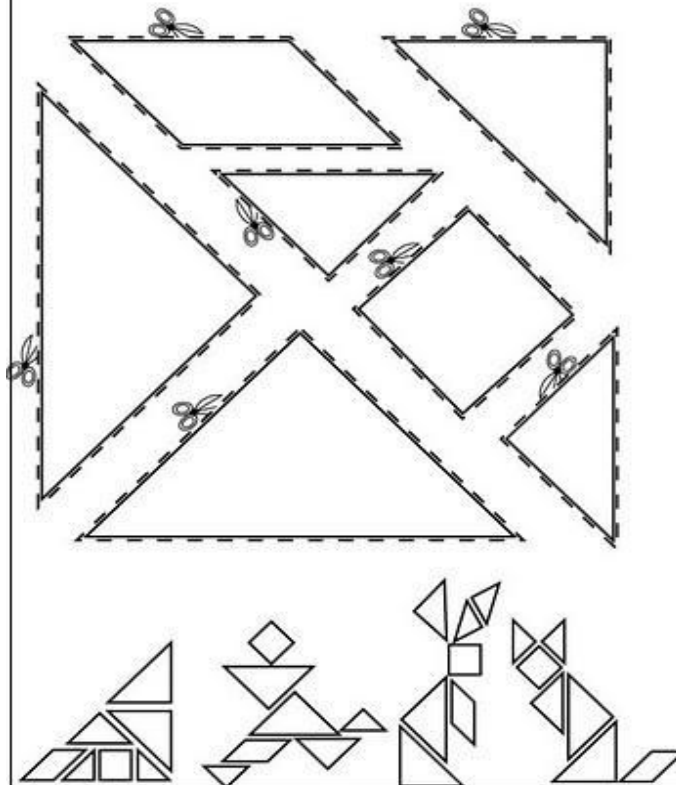
A atividade de registro será impressa os alunos deverão criar uma receita da felicidade poderão fazer tentativas de escritas ou representação com desenhos seguindo os passos:

### ATIVIDADE IMPRESSA.

# TANGRAM

## -Instruções:

Recorte as formas geométricas e monte as figuras abaixo. Boa diversão!



Atividade aplicada dia 14/08/2020

Referente à aula disponível 31/07/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)-PRÉ ESCOLA.

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU O OUTRO E NÓS:**Relatos como forma de expressão.
- **CORPO,GESTOS E MOVIMENTOS:**Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.
- **Link para acesso a música:**<https://www.youtube.com/watch?v=sIshEL-N1mA>

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:** Iniciaremos a aula escutando a música:”Palavra Cantada Imitando os Bichos”. Em seguida conversaremos sobre a brincadeira mimica o que compõe e precisa para participar. A mimica é historicamente tradicional, sempre associada às manifestações teatrais de caráter popular. A palavra mímica implica drama, comédia, tragédia e tantas outras peças satíricas. Essa brincadeira necessita de dois grupos, que após escolherem o tema, iniciam um de cada vez a mímica, através de gestos ou ações que representam aquilo que

estava escrito no papel. Pode ser nome de filmes, personagens, cenas cotidianas e tudo mais que a imaginação permitir.

### Imagens Retiradas Da Internet.



### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

No primeiro momento iremos brincar de mimica. Os alunos deverão brincar com sua família estipulando as regras e participantes. Em seguida deverão representar com palitos ou até mesmo com o próprio corpo as imagens abaixo:

### ATIVIDADE IMPRESSA.

ATIVIDADE 14/08/2020

Nome: \_\_\_\_\_

Boneco de pau

Imagens dos bonecos para serem feitos com os palitos de dente ou com palitos de picolé.
